

Fare l'uomo

di P.Taigō Spongia

*“ Non vivere su questa terra come un inquilino
o un villeggiante della natura,
vivi come se fosse la casa di tuo padre...”*

*Nazin Hikmet
Poeta Turco
Lettera al figlio dal carcere*

Le violente mareggiate di questi giorni hanno fatto crollare in vari punti il camminamento che, rasentando il mare, porta da S.Nicola al castello Odescalchi, che amo percorrere con la mia famiglia.

A nulla son serviti i frangiflutti posti a protezione dell'esigua lingua di sabbia e l'apparentemente solida struttura murale.

Sono bastati pochi giorni di mare grosso per erodere alla base la struttura e farla rovinare in mare.

Vedevo un documentario in televisione, uno di questi documentari americani, del National Geographic se non ricordo male, un puma 'assassino' attacca una sprovveduta ciclista in mountain bike, ricostruzione doviziosa dell'aggressione con particolare enfasi sulla 'ferocia' dell'animale.

Il puma difendeva il suo pasto, come è abituato a fare, e tutte le altre specie viventi in quel parco naturale ben sapevano che era bene tenersi alla larga, tranne la signorina e la sua amica, probabilmente convinte naturaliste, loro no, loro pensavano di poter percorrere il territorio con la loro mountain bike senza tener minimamente conto degli esseri che in quel luogo hanno la loro dimora....

Il puma non ha fatto altro che fare il puma...

Quando non esisteva ancora il turismo di massa ad affollare le spiagge dell'Indonesia e della Thailandia, i nativi si tenevano distanti dal mare, costruivano le loro umili case, a debita distanza ben dietro le foreste di mangrovie che si distendevano sulla costa fornendo una straordinaria barriera protettiva alle intemperanze del mare... l'arrivo dei turisti ha sostituito le foreste di mangrovie con lussuosi hotel costruiti sulla riva del mare così la grande onda, lo Tsunami, non ha trovato alcuna resistenza al suo avanzare.

Sui giornali si è parlato di onda assassina....ma il mare ha fatto il mare...

Che dire poi della case costruite senza alcun rispetto di piani regolatori alle falde dei nostri vulcani ?

Oppure dei disboscamenti, delle dighe, delle cementificazioni dei fiumi ...

E ancora una volta se il vulcano farà il vulcano o se la terra smetterà senza essere trattenuta dalle radici degli alberi abbattuti, sulle case costruite senza criterio né rispetto, come è ovvio che accada alla prima forte pioggia, allora sarà una montagna assassina e non l'uomo un idiota.

Che dire dell'avidità ignoranza che non permette all'uomo di vivere usando, con equilibrio e compassione, le risorse che la natura gli mette a disposizione?

Non parlo dei governi, parlo di noi stessi, di come conduciamo la nostra vita quotidiana, di come facciamo uso dell'acqua, del cibo, del nostro stesso corpo e mente. Ogni nostro gesto ha conseguenze planetarie, eppure, nonostante la straripante informazione, nonostante il cosiddetto progresso scientifico, siamo ancora convinti che possiamo avere degli interessi 'privati' che non coinvolgano istantaneamente e spesso, drammaticamente, ogni esistenza.

Sawaki Roshi (grande Maestro Zen del XX sec.) era solito affermare che la coscienza umana non si è evoluta di pari passo col cosiddetto progresso tecnologico e la considerava oggi ad uno dei livelli più bassi di consapevolezza.

Usava dire: 'Che strana creatura l'essere umano, brancola nel buio con occhi intelligenti'.

Quand'è che l'uomo imparerà a fare l'uomo, a riconoscersi parte di un tutto inseparabile ?

La nostra pratica è una preziosa occasione per 'rieducarci' alla nostra umanità, al rispetto per la natura di cui il nostro corpo e la nostra mente sono espressione e a condurre la nostra vita con sobrietà e rispetto.

Rinnovandovi i miei più affettuosi auguri per un gioioso Nuovo Anno vi saluto offrendo alla vostra lettura **6**

la poesia di Eduardo De Filippo, tanto cara al mio Maestro: 'O Mare'

'o mare

'O mare fa paura
 Accussì dice 'a ggente
 guardanno 'o mare calmo,
 calmo cumme na tavula.
 E dice 'o stesso pure
 dint' 'e gghiurnate 'e vierno
 quanno 'o mare
 s'aiza,
 e l'onne saglieno
 primm' a palazz' 'e casa
 e pò a muntagne.
 Vergine santa...
 scanza 'e figlie 'e mamma!

Certo,
 pè chi se trova
 cu nu mare ntempesta
 e perde 'a vita,
 fa pena.
 e ssongo 'o primmo
 a penzà ncapo a me:
 "Che brutta morte ha fatto
 stu pover'ommo,
 e che mumento triste c'ha passato".
 Ma nun è muorto acciso.
 È muorto a mmare.
 'O mare nuna cide.
 'O mare è mmare,
 e nun 'o sape ca te fa paura.

Io quanno 'o sento...
 specialmente 'e notte
 quanno vatte 'a scugliera
 e caccia 'e mmane...
 migliara 'e mane
 e braccia
 e ggamme

e spalle...
 arraggiuso cumm'è
 nun se ne mporta
 ca c' 'e straccia 'a scugliera
 e vveco ca s' 'e ttira
 e se schiaffea
 e caparbio,
 mperruso,
 cucciuto,
 'e caccia n'ata vota
 e s'aiuta c' 'a capa
 'e spalle
 'e bracce
 ch' 'e piede
 e cu 'e ddenocchie
 e ride
 e chiagne
 pecché vulesse 'o spazio pè sfucà...
 Io quanno 'o sento,
 specialmente 'e notte,
 cumme stevo dicenno,
 nun è ca dico:
 "'O mare fa paura",
 ma dico:
 "'O mare sta facenno 'o mare".

Eduardo de Filippo

1968

[**accussì:** così; **gghiurnate:** giornate; **vierno:** inverno;
onne: onde; **a palazz' 'e casa:** alte come palazzi;
scanza: risparmio; **vatte:** batte; **arraggiuso:** rabbioso;
s' 'e ttira: le ritira; **se schiaffea:** si schiaffeggia;
mperruso: puntiglioso; **ddenocchie:** ginocchia;
sfucà: sfogarsi]

