

L'incontro con Eido Shimano Roshi a Kozenji

di Sensei P.Taigō Spongia

A Febbraio sono stato ad Okinawa dove ho preso parte al Chief Instructor's Gasshuku ed ogni mattina (come faccio dalla mia prima permanenza ad Okinawa nel 1998) mi sono recato a praticare Zazen a Kozenji, sotto la guida di Sakiyama Sogen Roshi (il novantenne, famoso Maestro Zen Rinzai già discepolo in gioventù del fondatore del Goju-Ryu, Chojun Miyagi Sensei).

Al termine di ogni seduta di Zazen Sakiyama Roshi ci ha dedicato, con la consueta generosità, un'interessante lezione.

In una di queste ha spiegato dettagliatamente, con tanto di grafico alla lavagna, la corretta disposizione della postura dello Zazen in relazione al Koshi ed al Tanden.

Interessantissimo argomento che vedrò di trattare più dettagliatamente in altro articolo.

Il penultimo giorno del Chief Instructor's Gasshuku, Higaonna Sensei aveva invitato tutti i partecipanti ad intervenire la mattina successiva a Kozenji: Sakiyama Roshi avrebbe tenuto una lezione alle 07:30 ed anche chi non avrebbe preso parte alla sessione di Zazen delle 6, era ammesso a partecipare.

Alle 6:00 ero a Kozenji ed ho preso parte allo Zazen dell'alba.

Al termine dello Zazen, sono confluiti molti altri partecipanti al gasshuku e ci siamo disposti nello Zendo in attesa dell'ingresso di Sakiyama Roshi.

Dopo qualche minuto, puntualmente, Sakiyama Roshi entra nel Dojo e con grande sorpresa vedo che è seguito da un altro monaco, vestito con un kolomo dal delicato colore scarlatto.



Sakiyama Roshi ci introduce il suo ospite: si tratta di Eido Shimano Roshi, Maestro dei Templi: New York Zendo Shobo-Ji and Dai Bosatsu Zendo Kongo-Ji a New York.

Shimano Roshi è stato il primo ad introdurre lo Zen Rinzai in America e più di 50 anni prima aveva condiviso la vita e la formazione di novizio con Sakiyama Roshi nel Tempio di Ryūtakuji.

Sakiyama Roshi era visibilmente felice della presenza del suo vecchio Kohai ed amico con il quale aveva condiviso tanti anni di pratica.

Shimano Roshi era arrivato all'aeroporto di Naha la sera prima senza alcun preavviso per evitare a Sakiyama Roshi l'imbarazzo di dedicargli un'adeguata accoglienza.

Sakiyama Roshi che non vedeva il suo vecchio amico da 30 anni, aveva chiesto a Shimano Roshi di tenere per noi un'improvvisata lezione la mattina successiva al suo posto.

Che grande regalo ci stava offrendo Sakiyama Roshi !

Shimano Roshi, accettato l'invito, prende la parola e ci parla in perfetto inglese.



Come sono stato abituato a fare, nel seguire il mio Maestro Zen per più di 15 anni, ho memorizzato la splendida lezione di Eido Shimano Roshi per poterla condividere, come un tesoro prezioso, con chi non ha avuto la fortuna di essere presente.

Shimano Roshi inizia dicendo di essere venuto dagli Stati Uniti a Tokyo e di aver deciso l'improvvisata visita a Sakiyama Roshi così:

'Sono arrivato all'aeroporto e l'ho chiamato ed eccomi qui, Sakiyama Roshi mi ha chiesto di farvi questa improvvisata lezione ed io penso che questa occasione d'incontro tra di noi, sia stata generata da tutta una serie di cause ed effetti, che noi chiamiamo 'En' (legge di causalità), l'incontro e la pra-

tica insieme tra me e Sakiyama 50 anni fa, il vostro aver iniziato la pratica sotto la guida di Higaonna Sensei, l'essere venuti ad Okinawa da varie parti del mondo, l'essere poi venuti oggi a Kozenji e la mia casuale presenza qui.... È senz'altro un dono prezioso che la vita ci ha offerto il poterci incontrare oggi qui.'

Ci racconta dei giorni di pratica da novizio trascorsi accanto a Sakiyama Roshi.

Ci racconta che Sakiyama Roshi era soprannominato (non ricordo il termine giapponese da lui usato) : 'autentico ricercatore della verità' e che era solito, al termine della dura giornata nel monastero, proseguire il suo esercizio solitario dello Zazen nel Dojo fino alla mezzanotte.

Un giorno Shimano Roshi, che sinceramente ammirava il suo senpai Sakiyama, gli chiese se poteva unirsi alla sua pratica privata e condividere con lui lo Zazen.

Sakiyama accettò e decisero di sedersi uno di fronte all'altro e di porre un kyosaku tra di loro con l'accordo che, per sostenersi ed incoraggiarsi vicendevolmente, chi avesse visto l'altro cadere preda della distrazione o del sonno lo avrebbe liberamente colpito.

Shimano Roshi racconta che Sakiyama sedeva come una montagna senza mostrare segni di cedimento e che lui più che concentrarsi sullo Zazen si concentrava sul suo compagno in attesa di un suo segno di cedimento per colpirlo prontamente, ma, disse: *'solo un paio di volte ci riuscii, così non credo che Sakiyama ottenne un grande beneficio dalla mia presenza ma io senz'altro fui profondamente ispirato e colpito dal suo Zazen.'*



Shimano Roshi ci invita ad osservare la foto appesa

nel Dōjō di Kozenji, è la foto del loro Maestro Soen Nakagawa Roshi e ci racconta un episodio della vita del loro Maestro.

Un giorno Nakagawa Roshi fu inviato a predicare in una prigione a 2000 carcerati che erano stati riuniti per l'occasione e che già pensavano, annoiati, di assistere alla solita predica di un prete.

Nakagawa Roshi sorprese tutti, si inginocchiò e con le mani giunte in gassho e con le lacrime agli occhi disse: ‘vi prego perdonateci, vi prego perdonateci, perdonate noi monaci perché è a causa nostra che voi siete qui, è a causa della nostra pratica insufficiente se il Dharma non vi ha raggiunto e la vostra vita vi ha portato in questa difficile situazione. E' colpa nostra se voi siete qui.’

Queste parole fecero breccia nel cuore dei detenuti.

Poi, un giorno, Shimano Roshi, fu inviato a New York ad insegnare alla Zen Studies Society e ricorda ancora Sakiyama Roshi che venne a salutarlo al porto di Yokohama.

Shimano Roshi continua la sua lezione dicendo:

‘Oggi, in Giappone e in tutto il mondo, c'è un diffuso sentimento di depressione, i giovani sono depressi e io penso che sia venuta a mancare l'energia che viene dall'hara e in questo lo Zazen può essere di grande aiuto.’

Cita dunque un filosofo occidentale (di cui mi è sfuggito il nome) il quale affermò che la civiltà occidentale sarebbe stata aiutata e ne sarebbe nato un nuovo risorgimento attraverso il contatto e l'influenza con la cultura e la religione orientale.

Così Shimano Roshi ripercorre il cammino del Buddhismo nella sua diffusione nel mondo: nato in India si è diffuso nel sud est asiatico: Thailandia, Vietnam, Sri Lanka... assumendo la forma della tradizione Theravada, poi è giunto in Cina e dalla Cina in Giappone, Corea e Tibet nella forma della tradizione Mahayana, oggi è infine giunto in Occidente, così la profezia del filosofo occidentale si sta avverando.

E fa riferimento al Maestro Taisen Deshimaru, Primo Patriarca Zen d'Europa, e Maestro del mio Maestro, raccontando di quando fece visita a Deshimaru Roshi nel Tempio de la Gendronierre da lui fondato in Francia.

Poi prosegue:

‘Ogni mattina, noi monaci, recitiamo i quattro voti del Bodhisattva (Shimano Roshi canta i voti):

*Shujo Muhen seigan do
Bonno mujin seigan dan
Ho mon muryo seigan gaku
Butsu-do mujo seigan jo*

Per quanto innumerevoli possano essere gli esseri viventi, faccio voto di salvarli tutti.

Per quanto innumerevoli siano le illusioni faccio voto di sradicarle tutte.

Per quanto innumerevoli siano le porte del Dharma (gli Insegnamenti) faccio voto di penetrarli tutti.

Per quanto profonda e incommensurabile sia la Via del Buddha faccio voto di percorrerla.’

Sotto un profilo logico/razionale si tratta di voti irrealizzabili ma proprio nella loro irrealizzabilità sta la loro grandezza e occasione di salvezza.

E Shimano Roshi racconta di aver assistito ad un musical che è in scena da moltissimi anni a New York: ‘Man of la Mancha’.

Parla di Don Quixote e in una bellissima scena c'è Don Quixote al centro del palco con il suo bastone in mano e una voce fuori campo gli chiede: ‘What is your quest?’ (qual è la tua ricerca?).

Don Quixote batte il suo bastone in terra e risponde: ‘Quest?, Quest?’

e parte la musica, la bellissima canzone: ‘The impossible dream’.

Shimano Roshi racconta di essere rimasto profondamente colpito da questa canzone: ‘questa canzone esprime perfettamente i nostri voti, la Via del Bodhisattva’ aveva pensato.

Qualche tempo dopo era andato a fargli visita l'autore di questa canzone e gli aveva detto ‘Tu sei Buddhista, anche se non lo sai, questa canzone esprime perfettamente i nostri voti’

A questo punto Shimano Roshi accenna qualche strofa della canzone...

Ecco il testo integrale:

To dream the impossible dream
To fight the unbeatable foe
To bear with unbearable sorrow
To run where the brave dare not go
To right the unrightable wrong
To love pure and chaste from afar
To try when your arms are too weary
To reach the unreachable star
This is my quest
To follow that star
No matter how hopeless

No matter how far
 To fight for the right
 Without question or pause
 To be willing to march into Hell
 For a heavenly cause
 And I know if I'll only be true
 To this glorious quest
 That my heart will lie peaceful and calm
 When I'm laid to my rest
 And the world will be better for this
 That one man, scorned and covered with scars
 Still strove with his last ounce of courage
 To reach the unreachable star

traduzione in Italiano:
 Sognare il sogno impossibile
 Combattere il nemico imbattibile
 Sopportare un dolore insostenibile
 Per correre dove i coraggiosi non osano andare
 Per riparare ad un torto a cui non si può rimediare
 Per amare in modo puro e casto
 Sforzarsi quando le proprie braccia sono troppo stan-
 che
 Per raggiungere la stella irraggiungibile

Questo è il mio scopo: seguire quella stella
 Non importa quanto possa essere impossibile, non
 importa quanto lontana
 Battersi per la giustizia senza porsi domande o con-
 cedere rispo
 Essere disposto a sprofondare all'inferno
 In nome di una causa divina (celeste)
 So che, se solo sarò fedele a questa ricerca gloriosa,
 Il mio cuore riposerà tranquillo e sereno quando mo-
 rirò

E il mondo sarà migliore per questo
 Sarà migliore se un solo uomo, disprezzato e pieno
 di cicatrici,
 Ancora si battesse, con l'ultima oncia di coraggio,
 Per raggiungere quella stella irraggiungibile.

E prosegue commentando:
*'E' questo sogno impossibile che sostiene la nostra
 vita.
 E' questa stella irraggiungibile che orienta la nostra
 vita e la riempie di significato.
 Nella nostra vita lo sforzo è importante, è molto im-
 portante il nostro personale impegno e sforzo ma,
 arrivati ad un certo punto non è più sufficiente e,
 allora qualcosa, altro da noi, possiamo chiamarlo
 Dharma, Dio, interviene e ci sostiene.'*
 (Shimano Roshi fa riferimento al principio Jiriki e

Tariki: il potere proprio e il potere che viene
 dall'altro che vanno sempre assieme).

*'Nella nostra vita, la disperazione va e viene, viene
 e va, e dobbiamo tentare, ritentare e provare ancora,
 e ci capiterà di piangere e piangere ancora e poi ri-
 tentare verso quel sogno impossibile e quando avrete
 fatto tutto quello che è in vostro potere allora qual-
 cosa interviene e voi potrete dire 'let it be', sia quel
 che sia.*

*Tutti voi, che siate monaci, praticanti di karate, me-
 dici... qualunque sia l'ambito in cui si dispiega la
 vostra azione, non dovete abbandonare il vostro
 'sogno impossibile'.*

*E quando avrete fatto tutto il possibile verso questo
 'sogno impossibile' allora potrete finalmente dire :
 'let it be' e allora, solo allora, troverete la pace del-
 la mente. "*

La depressione, la mancanza di fede, sono il risultato
 di una vita guidata solo dal calcolo di profitti e perdi-
 te, rendendo la nostra vita davvero povera e con un
 orizzonte ristretto.

Ritrovare un sogno impossibile per cui vivere e mo-
 rire è l'unico modo per vivere una vita pienamente
 umana.

La commozione era visibile sul volto di molti di noi
 che a fatica trattenevano le lacrime.

Grazie Shimano Roshi, grazie Sakiyama Roshi, gra-
 zie Higaonna Sensei.

